

Adesilex M

**Colle pour revêtements
muraux légers, textiles
et toiles de verre**



DOMAINE D'EMPLOI

Collage en mur intérieur de :

- revêtements muraux textiles et vinyles (< 600 g/m²) ;
- textiles sur papier (tissés, fils à fils, floqués) ;
- toiles de verre et non tissés à peindre.

SUPPORTS

- Enduit de plâtre
- Plaques de plâtre cartoné
- Béton
- Enduit de ciment
- Panneaux préfabriqués (nous consulter).

AVANTAGES PRODUITS

- Prête à l'emploi
- Tack élevé : tenue immédiate du revêtement
- Application facile au rouleau sans projection
- Temps de gommage court
- Traitée anti-moisissures
- Classée A + : à très faible émission de COV

PRÉPARATION DU SUPPORT

Les surfaces doivent être débarrassées de toute saoullure ou substance susceptible de nuire à l'adhérence telles que traces de graisse, rouille, bistre, efflorescences, salpêtre, traits de crayon, encre, moisissures puis soigneusement dépoussiérées. Le support doit être plan, propre, sain, sec (taux d'humidité < 5 %), solide, stable, non sujet à des remontées ou traversées d'humidité, conforme aux prescriptions de la norme NF P 74-204 / DTU 59.4 "Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux".

Sur fonds absorbants nécessitant un fixateur de fond ou une impression maigre, appliquer **Primer G** en une fine couche continue, puis laisser sécher.

APPLICATION

Si nécessaire, ré-homogénéiser **Adesilex M** avant emploi. Encoller uniformément le mur d'une couche régulière d'**Adesilex M** appliquée au moyen d'une spatule à dents fines ou au rouleau (poils moyens). Afficher le revêtement sur la colle fraîche (délai maximum 20 minutes), puis maroufler soigneusement. Dans tous les cas, respecter les instructions de pose du fabricant du revêtement. Attendre 24 heures au moins avant mise en peinture.

CONSOMMATION

200 à 250 g/m² (selon la nature du revêtement et le mode d'application).

Nettoyage

Adesilex M frais se nettoie à l'eau.

CONDITIONNEMENT

Seaux de 16 et 8 kg.

STOCKAGE

12 mois en emballage d'origine dans un local tempéré à compter de la date de fabrication portée sur l'emballage.

CRAINT LE GEL.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ POUR LA PRÉPARATION ET LA MISE EN ŒUVRE

Adesilex M n'est pas dangereux selon réglementation en vigueur concernant la classification des mélanges. Il est recommandé de porter des gants, des lunettes de protection et de respecter les précautions habituelles liées à la manipulation des produits chimiques. Pour toute information complémentaire concernant l'utilisation correcte du produit, il est recommandé de

DONNÉES TECHNIQUES (valeurs types)

DONNÉES D'IDENTIFICATION DU PRODUIT

Couleur :	blanche
Densité (g/cm ³) :	1.05 +/- 0.05
pH :	9.0 +/- 0.5
Extrait sec (%) :	22+/- 1
Viscosité Brookfield (mPa-s) :	110 +/- 20 (arbre 6, vitesse 5)

DONNÉES D'APPLICATION (à + 23°C et 50 % H.R.)

Températures d'application :	de + 10°C à + 30°C
Temps de gommage :	0 à 10 minutes
Temps ouvert :	20 minutes maximum
Délai avant mise en peinture :	24 heures minimum
Résistance aux moisissures :	traité anticryptogamique

consulter la dernière version de la Fiche de Données de Sécurité.

PRODUIT RÉSERVÉ À UN USAGE PROFESSIONNEL

N.B. : Les informations et prescriptions de ce document résultent de notre expérience. Les données techniques correspondent à des valeurs d'essais en laboratoire. Vérifier avant utilisation si le produit est bien adapté à l'emploi prévu dans le cadre des normes en vigueur. Ce produit est garanti conformément à ses spécifications, toute modification ultérieure ne saurait nous être opposée. Les indications données dans cette fiche

technique ont une portée internationale. En conséquence, il y a lieu de vérifier avant chaque application que les travaux prévus rentrent dans le cadre des règles et des normes en vigueur, dans le pays concerné. Nous nous réservons le droit de modifier notre documentation technique. Il y a donc lieu de vérifier que le présent document correspond à notre dernière édition.

Toutes les références relatives à ce produit sont disponibles sur demande et sur le site www.mapei.fr ou www.mapei.com



CONSTRUIRE L'AVENIR